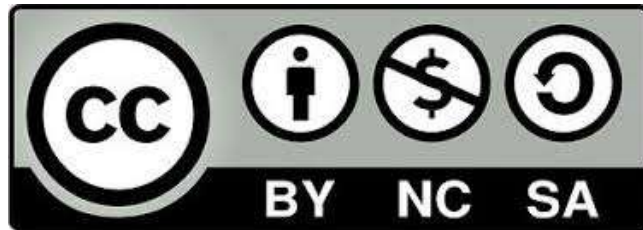


INFORME DE ESTADO ACTUAL DEL CASTILLO DE POLA

OCTUBRE 2019





Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Usted es libre de:

Compartir: Copie y redistribuya el material en cualquier medio o formato.

Adaptar: Mezclar, transformar y construir sobre el material.

El licenciante no puede revocar estas libertades mientras siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:

Atribución: Debe otorgar el crédito apropiado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalde a usted o su uso.

No comercial: No puede utilizar el material con fines comerciales .

Compartir igual: Si remezcla, transforma o desarrolla el material, debe distribuir sus contribuciones bajo la misma licencia que el original.

ÍNDICE

1. AGENTES	_____	PÁG. 1
2. INTRODUCCIÓN	_____	PÁG. 2
3. METODOLOGÍA	_____	PÁG. 3
4. HISTORIA	_____	PÁG. 4
5. GEOLOGÍA	_____	PÁG. 7
6. PATOLOGÍAS	_____	PÁG. 9
7. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO	_____	PÁG. 11
8. CONCLUSIONES	_____	PÁG. 13
9. BIBLIOGRAFÍA	_____	PÁG. 14
10. ANEXOS	_____	PÁG. 16

1. Fotografías

2. Mapas

3. Fichas de patologías



1. AGENTES

Promotor: Comarca Ribera Alta del Ebro

Directores del Informe: Julián Millán Gil y Pablo Sebastián Franco

Autores: Equipo de Herramientas digitales para construcción, restauración y rehabilitación arquitectónica, el cual está formado por:

Aranda Monteagudo, Elena

Cortés González, Verónica

Cuesta Bueno, Juan

Domenech Asensio, Francisco

Iguarbe Montalbán, Carla

Lausín Nadal, Eloy

López Ledesma, Marta

Martínez Gracia, Jorge

Morte Grasa, Sara

Oliván Sánchez, Carlos

2. INTRODUCCIÓN

A continuación se presenta el trabajo realizado para la elaboración de un informe del Castillo de Pola, situado en el Barranco de la Casa a unos 265 metros sobre el nivel del mar, entre los términos municipales de Alagón y Remolinos, aunque el territorio corresponde a Torres de Berrellén.

El estudio ha sido realizado por el equipo del módulo de "Herramientas digitales para la construcción, restauración y rehabilitación arquitectónica" de la Escuela Taller Ribera Alta del Ebro III.

El equipo de trabajo encontró interesante el estudio de este BIC con un carácter de oportunidad, ya que se aprovecharon las jornadas prácticas de topografía realizadas en este entorno para la elaboración del presente informe, puesto que los días previos a la visita no se encontró apenas información relativa al bien; una fortaleza del siglo XI, perteneciente a las defensas de Zaragoza, construida durante la época de los reinos de taifas.

De esta forma queda registrada toda la información recopilada en un documento en el que se deja constancia del Estado Actual de esta fortaleza, con el objetivo de que pueda servir a futuros estudios, de tal manera que se pueda contrastar la evolución histórica sufrida desde el año 2019.

3. METODOLOGÍA

El proceso seguido para la elaboración de este informe a consistido en la recopilación de información, realizando un estudio previo interpretando las características formales originales y la evolución constructiva de las mismas a lo largo del tiempo, así como del contexto histórico y social de la población donde se encuentra.

La primera y tercera jornada consistieron en salidas de campo. Se realizaron los pasados días 08/10/2019 y 15/10/2019 respectivamente. En ambos días, tanto para llegar al Castillo de Pola como para volver a la oficina tuvimos que desplazarnos en vehículo, utilizando la furgoneta proporcionada por la escuela taller. Debido al desplazamiento, previamente al mismo se comprobó que se portaban todos los medios y equipos necesarios para el estudio y levantamiento del Estado Actual: cámaras, trípodes, metros, cintas de medir, laser, cuadernos y bolígrafos para poder anotar, etc. Una vez en el destino el equipo se dividió en dos grupos de cinco miembros cada uno, y, mientras uno de ellos recopilaba información sobre la topografía propia del terreno utilizando una estación total, el otro equipo ascendió a los restos del BIC para, en un primer momento, establecer una primera toma de contacto y posteriormente realizar estudios exhaustivos tomando anotaciones, mediciones, así como bocetos y croquis además de un análisis de los restos arqueológicos próximos al bien, tales como cerámicas, restos de arranques de los muros, etc.

En la segunda y cuarta jornada se desarrollaron las labores prácticas llevadas a cabo en el gabinete. Se decidió trabajar en pequeños departamentos, los cuales en algunos casos eran grupales y en otros individuales para poder abarcar todos los ámbitos de estudio. Se elaboraron estudios históricos y geográficos, además de fichas de patologías tras la primera visita para poder ser completadas en la tercera jornada.

Finalmente toda la información recogida fue tratada y trabajada en gabinete, desarrollando así cada uno de los apartados para la elaboración del presente informe.

4. HISTORIA

El castillo de Pola se habría originado en el contexto de los reinos de taifas (1009-1031), un momento de la dominación islámica donde debido a las rebeliones internas de la elite musulmana Al-Ándalus se fracciono en pequeños reinos soberanos. En este marco se genera un periodo de conflictos en los que las taifas se fortifican y se enfrentan unas a otras en busca de aumentar su poder y su territorio. Una de las taifas más importantes, la taifa de Zaragoza, localizada en la Marca Superior de Al-Ándalus y controlada por la dinastía árabe-yemení de los Banu Hud (1039-1110) se encontraría en este momento en una guerra con la taifa de Tudela (1047-1051). Estas taifas habían pertenecido a la Taifa de Zaragoza hasta la muerte de su rey hudí Al-Musta'in en el año 1047, que habría dejado en herencia estos territorios a sus hijos (Al-Mundir de la taifa de Tudela y Al-Muqtadir de la taifa de Zaragoza), generando un conflicto familiar por el dominio del Valle del Ebro.



Así, el castillo de Pola habría sido originalmente construido por los musulmanes de la Marca Superior en el siglo XI (1046-51), para que formara parte de las líneas defensivas de Zaragoza junto con otras fortalezas como la del Castellar, Santa Inés, Miranda y Rueda. Este castillo habría servido de atalaya principal al estar situado sobre la sierra que domina el margen izquierdo del Ebro y más concretamente en un cerro desde el que se habría podido vigilar casi todo el valle teniendo contacto

visual con el Valle del Jalón y con la fortaleza situada en Rueda. Las indicaciones de esta influencia islámica no solo la vemos por la pertenencia de este castillo a las defensas musulmanas, sino también por la existencia de restos de cerámica islámica que habría sido producida tanto en la ocupación islámica como por artesanos mudéjares en siglos posteriores de ocupación cristiana.

Dentro de esta cerámica se habrían encontrado principalmente tres tipos específicos, la cerámica islámica de color verde-manganeso con engobe blanco, que aparecería en la Península Ibérica entre los siglos X-XIV (en este caso cerámica verde-manganeso y cobalto con decoración floral del siglo XIII*), la cerámica vidriada melada de cocina mudéjar* (s. XIII-XIV) y la conocida como cerámica cordada islámica*, una cerámica algo más antigua (s. XI), que como su propio nombre indica poseería una decoración impresa a base de presionar finas cuerdas antes del secado de la cerámica para dejar el negativo y que aparecería en territorios de ocupación islámica en la Península Ibérica.



Cerámica verde manganeso



Cerámica vidriada melada



Cerámica cordada

Este castillo habría cambiado de manos al ser conquistado por Pedro I durante la expedición del año 1101 y también habría servido a los cristianos para el asedio de Zaragoza, que realizó Alfonso I el Batallador en el año 1118. Sería en este siglo XII cuando el castillo pasaría a ser una propiedad real y posteriormente se daría una de las principales modificaciones que podemos distinguir en el castillo, una pequeña iglesia dedicada a Santa Elena (s. XIII-XIV) de la cual solo han sobrevivido dos capillas con bóvedas de arco apuntado y parte del muro y del ábside. Al estar a diferentes profundidades y al ser de materiales distintos, se puede distinguir que las capillas son de épocas diferentes, habiendo una más antigua realizada con sillares de piedra de yeso y una posterior construida a ladrillo con un revestimiento que imita estos sillares.

También se han encontrado, restos de un despoblado debajo del castillo que habría existido en etapas más tardías, posiblemente desde el siglo XIV y que pertenecería a una población cristiana/musulmana. Sería en estos últimos siglos donde el castillo habría cambiado otra vez de propietario, pasando de ser una propiedad de realengo a pertenecer a varias casas nobiliarias aragonesas como los Luna, los Urrea y los Cerdán. De estas épocas de dominación cristiana se han podido distinguir numerosos restos de cerámica de cocina medieval mudéjar de colores tanto verde manganeso típico islámico como de colores más pardos.



Iglesia de Santa Elena

Ya en el siglo XXI, concretamente en el 22 de mayo de 2006, el Castillo de Pola sería declarado BIC en función de la Ley 3/1999, de 10 de marzo, del Patrimonio Cultural Aragonés, una ley que denomina a todos los castillos de Aragón como Bienes de Interés Cultural para facilitar su conservación. Antes de la llegada de esta ley el Castillo había estado bajo la protección de la Declaración genérica del Decreto de 22 de abril de 1949, y la Ley 16/1985 sobre el Patrimonio Histórico Español.



Fotografías restos cerámica de cocina mudéjar

5. GEOLOGÍA

La cuenca del Ebro se configura como una cuenca sedimentaria, relacionada con la orogenia alpina, actuando como área de depósito de materiales continentales procedentes del desmantelamiento de las cordilleras circundantes: el Pirineo y la Cordillera Ibérica. Allí afloran depósitos de edad terciaria y cuaternaria.

El castillo de Pola se localiza en el conocido como escarpe del Ebro, en la margen izquierda del río, un frente rocoso y vertical de importante entidad, de color blanquecino y una morfología lineal.

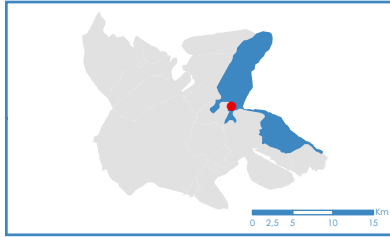
La cumbre del escarpe, donde se sitúa el Castillo de Pola, se compone principalmente por yesos alabastrinos, materiales blandos de época miocena (hace 23 millones de años) caracterizados por sus colores claros y sus propiedades translúcidas. Morfológicamente, estos materiales generan formaciones alomadas incididas habitualmente por profundos barrancos de edad holocena con rellenos arcillosos.

En la parte baja encontramos un amplio cono de deyección, en el que afloran principalmente limos, gravas, arenas y arcillas. Este tipo de accidentes geográficos se forma cuando una corriente de agua que fluye rápidamente (en este caso, un barranco) entra en una zona más tendida (la llanura de inundación del Ebro) y su velocidad disminuye, extendiéndose su cauce en abanico, en general a la salida de un cañón en una llanura plana.

Según el mapa de susceptibilidad de riesgos por deslizamientos en el territorio de Aragón, elaborado por el Gobierno de Aragón, el castillo de Pola se encuentra en una zona de riesgo moderado – alto, debido principalmente a la escasa resistencia a la fracturación de las rocas sobre las que se asienta y la fuerte pendiente que encontramos en el escarpe.

La linealidad del escarpe se debe a su propio retroceso en forma de deslizamientos y desplomes de paquetes de yesos. Estos procesos se ven agravados por diferentes fracturas paralelas al escarpe, generadas por la descompensación de fuerzas y por la generación de colapsos.

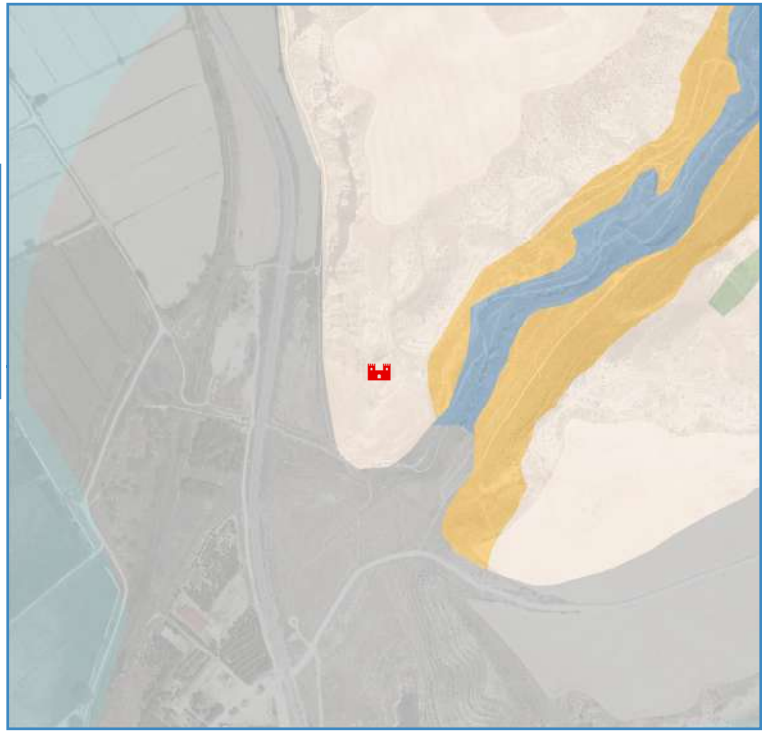
**Mapa geomorfológico
Castillo de Pola
(Torres de Berrellén, Zaragoza)**



Leyenda

- Castillo de Pola
- Cantos, gravas, arenas y limos. Glacis.
- Conglomerados, arenas, limos y arcillas. Llanura de inundación
- Limos, arenas y gravas. Depósitos aluviales
- Limos, gravas, arenas y arcillas. Conos de deyección
- Lutitas y arcillas rojas
- Yesos blancos nodulares alabastrinos

Fuente: MAGNA, IDE Aragón
ETRS89 UTM Zona 30N
Herramientas digitales para la construcción,
restauración y rehabilitación arquitectónica



0 50 100 200 300 400 Metros



Mapa geomórfico Castillo de Pola, Torres de Berrellén, Zaragoza

6. PATOLOGÍAS

Patología es aquella alteración o deterioro de uno o varios elementos constructivos que se hallan en un edificio, debido a factores físicos y/o químicos, causando lesiones o deterioros de un conjunto arquitectónico debido a estos factores. Para su estudio, se desarrollaron una serie de fichas de patologías cuya finalidad es recoger información sobre los daños presentes y facilitar la posterior labor de análisis de datos. Cada una de las fichas detalla individualmente cada zona (Castillo, Cueva, Ermita, Habitaciones y Torres.)

En las visitas a la fortaleza se detectaron una serie de patologías, identificadas en distintas partes del bien, que se van a comentar a continuación:

CASTILLO. LIENZO DE MURALLA, INTERIOR Y EXTERIOR:

La zona es accesible con riesgo, hay necesidad de medidas urgentes de apuntalamiento, acordonamiento y limpieza en general. La mayor parte de las estructuras han desaparecido, y las restantes carecen de revestimientos. Está asentado sobre una base de piedra, considerada una ruina con peligro.



CUEVA: La zona es accesible con riesgo, existe necesidad de medidas urgentes de apuntalamiento, acordonamiento y limpieza en general. Se han producido desprendimientos en el túnel, dejándolo intransitable.



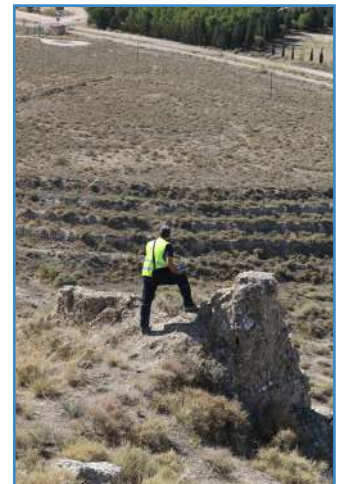
ERMITA: La zona es accesible con riesgo, hay necesidad de medidas urgentes de apuntalamiento, acordonamiento y limpieza en general. Se han producido desprendimientos, causando la desaparición de la mayor parte de la estructura, y pequeños desprendimientos en las partes que perduran, por lo que es un riesgo aún presente. Se aprecian grietas de forma general. El pavimento del suelo ha desaparecido por completo.



CASTILLO. HABITACIONES: La zona es accesible con riesgo, existe necesidad de medidas urgentes de apuntalamiento, acordonamiento y limpieza en general. Los revestimientos y casi la totalidad de las estructuras han desaparecido, los restos tienen riesgo de erosión por la exposición a las condiciones meteorológicas.



TORRES: La zona es accesible con riesgo, existe necesidad de medidas urgentes de apuntalamiento, acordonamiento y limpieza en general. Solo quedan restos de las bases de las torres, que se han desprendido. No quedan revestimientos.



7. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO

Al llegar a la zona, sin subir al monte desde el lado de la carretera, se puede observar la silueta del castillo en la cima, y parte de los arcos y la bóveda de la ermita, parcialmente cubiertos por un resto de muralla que permanece en la ladera.

Si subimos por el monte hasta la zona de los arcos se pueden apreciar varios elementos, como la parte posterior de la muralla incrustada en la ladera que se veía desde abajo, dos arcos con la misma forma y una bóveda de ladrillo que nos indica que podría tratarse de una ermita.

El arco de la izquierda está construido en ladrillo, las paredes presentan unas decoraciones que tratan de imitar a la piedra, al fondo de la sala aparecen lo que podrían ser entradas a otra habitación, pero se han derrumbado. Este arco también presenta un relieve decorativo en la pared del fondo.

En el centro del área de la ermita se observa el arco construido con muros de piedra, y piedras de yeso decorando su entrada. Este arco también presenta un relieve decorativo en el muro del fondo y una pequeña apertura con forma de arco, por la que no cabría una persona.

A la derecha de la zona de la ermita se observa el arranque de una bóveda de ladrillo, en su base también se aprecia un arco que sería una entrada a otra estancia.

Si continuamos desplazándonos alrededor del monte llegamos a la zona cercana al Barranco de la Casa, en ella encontramos una cueva y diferentes restos de muros y murallas.

La cueva, así es como hemos denominado a una gran abertura excavada en el suelo que va ganando profundidad al recorrerla. Deducimos que se trata de una posible entrada a la parte baja del castillo, o quizá una conexión entre el castillo y la ermita. En la actualidad, a escasos cinco metros de la entrada su recorrido está sepultado por los restos de un desprendimiento.

Se encuentran los restos de muros en forma de pequeñas acumulaciones del roca y mortero que surgen de forma ocasional al recorrer la zona, también se

aprecia desde la foto aérea un muro de forma circular, que podría tratarse de la base una torre, todos estos restos han sido enormemente erosionados y puede resultar difícil su apreciación.

Hemos denominado muralla a uno de los restos de mayor tamaño, que recorre el perímetro hasta ascender en una clara línea recta el monte por el lado opuesto a la ermita.

Si seguimos el camino que nos sugiere el recorrido de la muralla, podemos acceder por el monte hasta la parte posterior del castillo, donde se aprecia el mayor lienzo de muro y los arranques de los muros de las diferentes dependencias que se encontraban en el interior del castillo, en una de sus esquinas se encuentra un gran bloque de piedra, que podría tratarse de la base un torreón desprendido.

8. CONCLUSIONES

Para finalizar, se van a exponer una serie de conclusiones a las que se han llegado tras el análisis de toda la documentación investigada y generada; además del paso del tiempo, se han sumado una serie de circunstancias que han agravado el deterioro de este bien.

La degradación del castillo se debe principalmente a su abandono en la Baja Edad Media, de acuerdo a fuentes documentales de la época, y debido a la inestabilidad del terreno, tal como se recoge en diferentes estudios geomorfológicos. Es esta falta de uso y, por tanto, la ausencia de mantenimiento, lo que produce el desgaste tanto de las estructuras como de los materiales que las componen. Los materiales de construcción son del entorno inmediato, por lo que una falta de mantenimiento genera que se erosionen con gran facilidad

Respecto a la inestabilidad, se debe principalmente a la composición del terreno, formado por materiales blandos como yesos y arcillas. Además, se sabe que esta zona en concreto está clasificada con un riesgo medio-alto de desprendimientos y/o deslizamientos de ladera. Por ello, gran parte de los elementos de la construcción se han perdido.

9. BIBLIOGRAFÍA

Castillo de Pola. Castillosnet.org. (2019). [online] Disponible en: <https://www.castillosnet.org/espana/informacion.php?ref=Z-CAS-027> [30 Oct. 2019].

Cerámica verde y manganeso. Es.wikipedia.org. (2019). [online] Disponible en: https://es.wikipedia.org/wiki/Cer%C3%A1mica_verde_y_manganeso [30 Oct. 2019].

Instituto Geológico y Minero de España (IGME) (1995). Hoja 354. Alagón. Mapa Geológico de España. [online] Disponible en: <http://info.igme.es/cartografiadigital/datos/magna50/memorias/MMagna0354.pdf>

Instituto Geológico y Minero de España (IGME) (2019). Portal de cartografía del IGME: MAGNA 50 - Hoja 354 (ALAGÓN). [online] Disponible en: <http://info.igme.es/cartografiadigital/geologica/Magna50Hoja.aspx?Id=354&language=es>

Historia del Condado de Castilla. (2019). al-Mundir ben Sulayman ben Hud, rey de la taifa de Tudela - Historia del Condado de Castilla. [online] Disponible en: <https://www.condadodecastilla.es/personajes/al-mundir-ben-sulayman-ben-hud-rey-de-la-taifa-de-tudela/> [30 Oct. 2019].

Lizaga Villuendas, I. (2014). Cartografía geomorfológica de deslizamientos en el escarpe yesífero de la margen izquierda del río Ebro en el entorno de Zaragoza. Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Zaragoza. Disponible en: <http://zaguan.unizar.es/record/15326?ln=es>

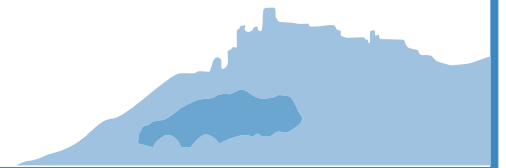
Mata Perelló, J. (2010). Recorrido desde Remolinos a Alagón y Torres de Berrellén, a través del patrimonio geológico y minero de la Comarca Ribera Alta del Ebro. Terra Endins, [online] 255. Disponible en: <https://upcommons.upc.edu/handle/2099/10151>

Reino taifa de Zaragoza. Reyesmedievales.esy.es. (2019). [online] Disponible en: <http://reyesmedievales.esy.es/andalustaifazaragoza.htm> [Accessed 30 Oct. 2019].

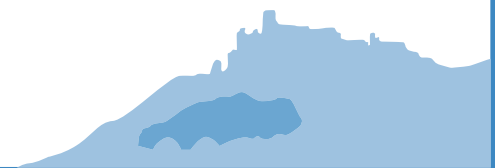
Patrimonioculturaldearagon.es. (2019). Patrimonio Cultural de Aragón - Castillo de Pola. [online] Disponible en: <http://www.patrimonioculturaldearagon.es/bienes-culturales/castillo-de-pola-remolinos> [30 Oct. 2019].

Pellicer, F., Echeverría, M. and Ibáñez, M. (1984). Procesos actuales en el escarpe de yesos de Remolinos. I Coloquio sobre procesos actuales en Geomorfología, [online] X, pp.159-168. Disponible en: <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/cig/article/view/933>

ANEXOS

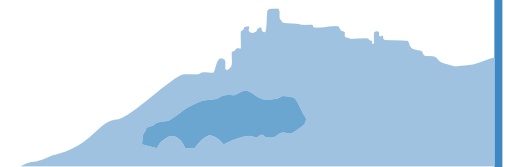


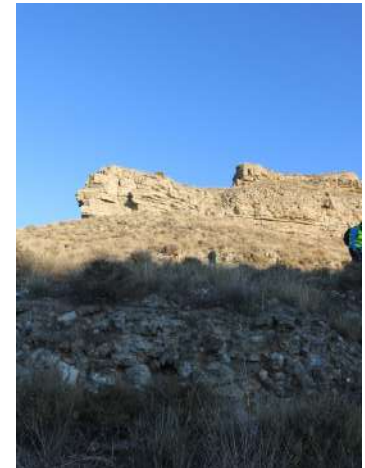
1. Fotografías



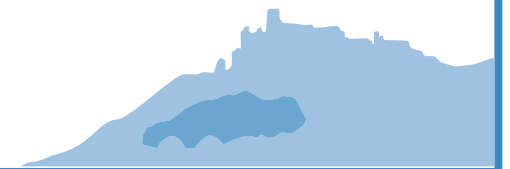


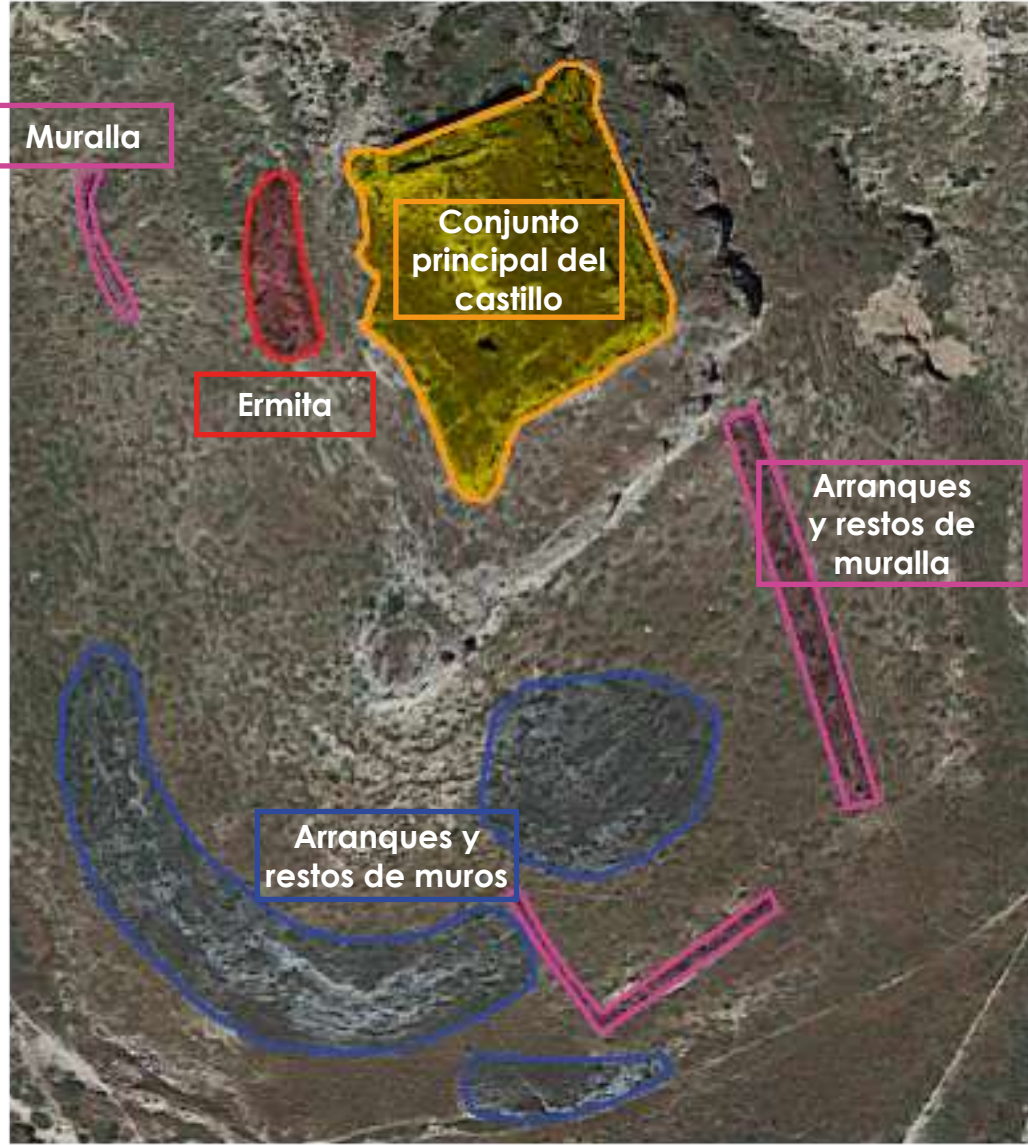
Arranques y restos de muros. Son restos de muro de piedra y tapia, posiblemente de estancias o habitáculos pertenecientes a un despoblado anexo al castillo





2. Mapas generados

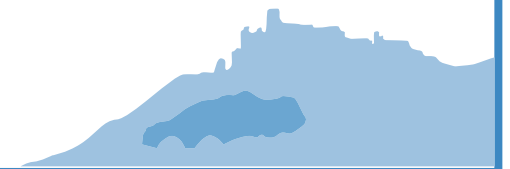




Plano de localización de los restos del Castillo de Pola



3. Fichas de Patologías



0.4. CASTILLO. LIENZO DE MURALLA, INTERIOR Y EXTERIOR.

DATOS GENERALES										
ACCESIBILIDAD		<input type="radio"/> Sin riesgo	<input checked="" type="radio"/> Con riesgo	<input type="radio"/> No accesible	<input type="radio"/> Discapacitados					
MEDIDAS URGENTES		<input checked="" type="radio"/> Apuntalamiento	<input type="radio"/> Elementos puntuales	<input checked="" type="radio"/> General	<input type="radio"/> Acordonamiento	<input type="radio"/> Elementos puntuales	<input checked="" type="radio"/> General	<input type="radio"/> Limpieza	<input type="radio"/> Elementos puntuales	<input checked="" type="radio"/> General
PERIMETRO DEL CASTILLO										
ESTRUCTURA PERIMETRAL										
EXTERIOR	Existencia	<input type="radio"/> Completa	<input checked="" type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados						
	Revestimiento	<input checked="" type="radio"/> < 10 %	<input type="radio"/> 10-50 %	<input type="radio"/> 50-90%	<input type="radio"/> >90%					
	Tipo	GENERAL	<input checked="" type="radio"/> Mampostería	<input type="radio"/> Otras	e= cm	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
		SECUNDARIO	<input checked="" type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Pilares	<input type="radio"/> Otras	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Grd)	Desprendimientos(Loc/Grd)	Humedades (Loc/Grd)	Movimientos/Hundimientos (Loc/Grd)	Degradaciones/Deficiencias (Loc/Grd)					
ESTRUCTURA PERIMETRAL										
INTERIOR	Existencia	<input type="radio"/> Completa	<input checked="" type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados						
	Revestimiento	<input checked="" type="radio"/> < 10 %	<input type="radio"/> 10-50 %	<input type="radio"/> 50-90%	<input type="radio"/> >90%					
	Tipo	GENERAL	<input checked="" type="radio"/> Mampostería	<input type="radio"/> Otras	e= cm	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
		SECUNDARIO	<input checked="" type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Pilares	<input type="radio"/> Otras	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Grd)	Desprendimientos(Loc/Grd)	Humedades (Loc/Grd)	Movimientos/Hundimientos (Loc/Grd)	Degradaciones/Deficiencias (Loc/Grd)					
SUELO										
Tipo	BASE	<input type="radio"/> Tierra	<input checked="" type="radio"/> Piedra	e= cm	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(%)		
	REVESTIMIENTO	<input checked="" type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Cerámica	<input type="radio"/> Pátreo	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)		
	Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Grd)	Desprendimientos(Loc/Grd)	Humedades (Loc/Grd)	Movimientos/Hundimientos (Loc/Grd)	Degradaciones/Deficiencias (Loc/Grd)				
MURALLA										
ESTRUCTURA VERTICAL										
LIENZO A	Existencia	<input type="radio"/> Completa	<input checked="" type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados						
	Revestimiento	<input checked="" type="radio"/> < 10 %	<input type="radio"/> 10-50 %	<input type="radio"/> 50-90%	<input type="radio"/> >90%					
	Tipo	GENERAL	<input type="radio"/> Mampostería	<input checked="" type="radio"/> Otras	e= cm	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
		SECUNDARIO	<input type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Pilares	<input checked="" type="radio"/> Otras	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Grd)	Desprendimientos(Loc/Grd)	Humedades (Loc/Grd)	Movimientos/Hundimientos (Loc/Grd)	Degradaciones/Deficiencias (Loc/Grd)					
ESTRUCTURA VERTICAL										
LIENZO B	Existencia	<input type="radio"/> Completa	<input checked="" type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados						
	Revestimiento	<input checked="" type="radio"/> < 10 %	<input type="radio"/> 10-50 %	<input type="radio"/> 50-90%	<input type="radio"/> >90%					
	Tipo	GENERAL	<input type="radio"/> Mampostería	<input checked="" type="radio"/> Otras	e= cm	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
		SECUNDARIO	<input type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Pilares	<input checked="" type="radio"/> Otras	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Grd)	Desprendimientos(Loc/Grd)	Humedades (Loc/Grd)	Movimientos/Hundimientos (Loc/Grd)	Degradaciones/Deficiencias (Loc/Grd)					
SUELO										
Tipo	BASE	<input type="radio"/> Tierra	<input checked="" type="radio"/> Piedra	e= cm	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)		
	REVESTIMIENTO	<input checked="" type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Cerámica	<input type="radio"/> Pátreo	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)		
	Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Grd)	Desprendimientos(Loc/Grd)	Humedades (Loc/Grd)	Movimientos/Hundimientos (Loc/Grd)	Degradaciones/Deficiencias (Loc/Grd)				

CASTILLO. LIENZO DE MURALLA, INTERIOR Y EXTERIOR.

INTERÉS PATRIMONIAL				
VALOR PATRIMONIAL	Del edificio	<input type="radio"/> Bajo	<input type="radio"/> Medio	<input checked="" type="radio"/> Alto
	Ambiental	<input checked="" type="radio"/> Bajo	<input checked="" type="radio"/> Medio	<input type="radio"/> Alto
ELEMENTOS DECORATIVOS/ICONGRÁFICOS		(*) En caso de existir		

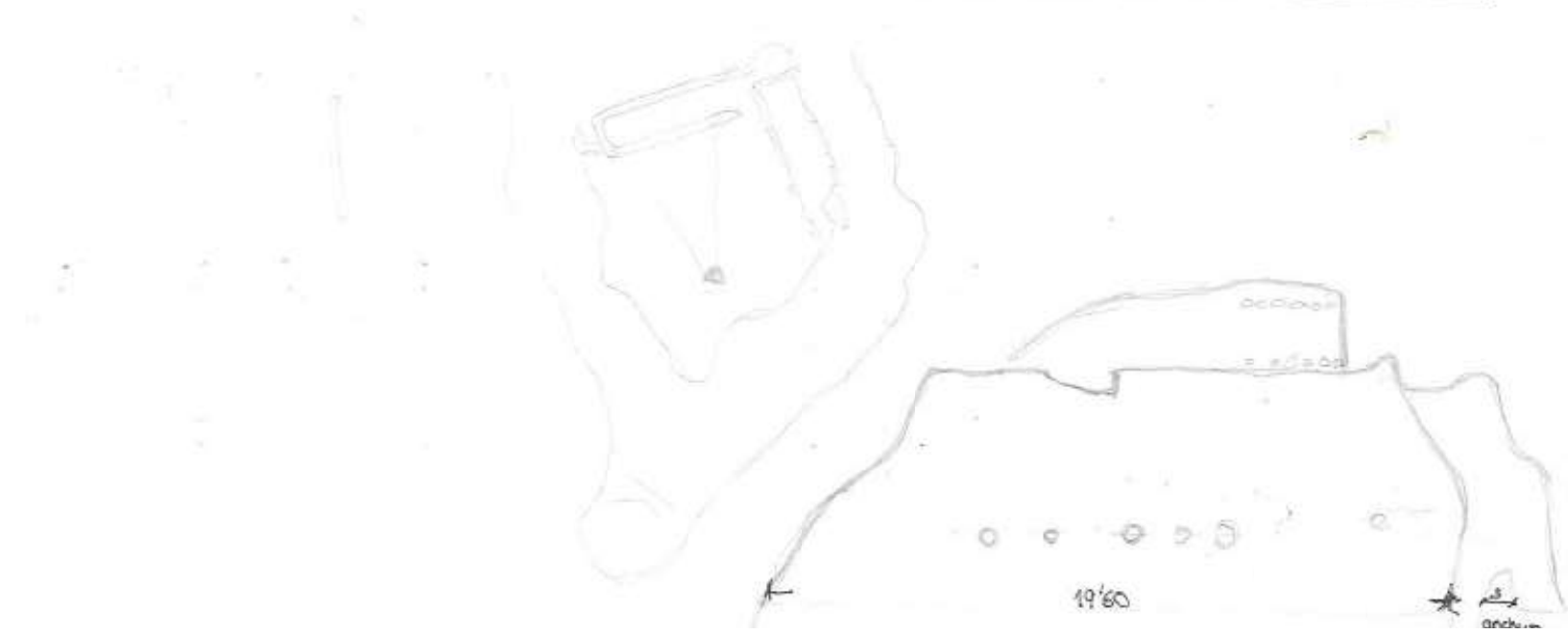
OBSERVACIONES



NO SE TE OLVIDE...

- IMITAR FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS
- FOTOGRAFÍAS DETALLES DE ELEMENTOS DE INTERÉS
- FOTOGRAFÍAS PARA ORTOFOTOS
- FOTOGRAFÍAS DE ELEMENTOS SINGULARES
- FOTOGRAFÍAS DE ENCUENTRO DE PARAMENTOS

REPRESENTACIÓN GRÁFICA : PLANTAS, ALZADOS Y ELEMENTOS DE INTERÉS



02.CUEVA

DATOS GENERALES

ACCESIBILIDAD	<input type="radio"/> Sin riesgo	<input checked="" type="radio"/> Con riesgo	<input type="radio"/> No accesible	<input type="radio"/> Discapacitados					
MEDIDAS URGENTES	<input checked="" type="radio"/> Apuntalamiento	<input type="radio"/> Elementos puntuales	<input checked="" type="radio"/> General	<input type="radio"/> Acordonamiento	<input type="radio"/> Elementos puntuales	<input checked="" type="radio"/> General	<input type="radio"/> Limpieza	<input type="radio"/> Elementos puntuales	<input checked="" type="radio"/> General

ESTRUCTURA VERTICAL

LIENZO A									
Existencia	<input checked="" type="radio"/> Completa	<input type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente (*En caso de ser inexistente no rellenar las siguientes apartadas)						
Revestimiento	<input checked="" type="radio"/> < 10 %	<input type="radio"/> 10-50 %	<input type="radio"/> 50-90%	<input type="radio"/> >90%					
Tipo	GENERAL	<input type="radio"/> Mampostería	<input checked="" type="radio"/> Otros	e= cm	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
	SECUNDARIO	<input checked="" type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Pilares	<input type="radio"/> Otras	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Gra)		Desprendimientos(Loc/Gra)		Humedades (Loc/Gra)		Movimientos/Hundimientos (Loc/Gra)		Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gra)

ESTRUCTURA VERTICAL

LIENZO B									
Existencia	<input checked="" type="radio"/> Completa	<input type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente (*En caso de ser inexistente no rellenar las siguientes apartadas)						
Revestimiento	<input checked="" type="radio"/> < 10 %	<input type="radio"/> 10-50 %	<input type="radio"/> 50-90%	<input type="radio"/> >90%					
Tipo	GENERAL	<input type="radio"/> Mampostería	<input checked="" type="radio"/> Otros	e= cm	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
	SECUNDARIO	<input checked="" type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Pilares	<input type="radio"/> Otras	ESTADO:	<input checked="" type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Gra)		Desprendimientos(Loc/Gra)		Humedades (Loc/Gra)		Movimientos/Hundimientos (Loc/Gra)		Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gra)

ESTRUCTURA HORIZONTAL


Existencia	<input type="radio"/> Completa	<input checked="" type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente (*En caso de ser inexistente no rellenar las siguientes apartadas)						
Tipo	ESTRUCTURA	<input type="radio"/> Madera	<input checked="" type="radio"/> Otros	d/e= cm	ESTADO:	<input checked="" type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Gra)		Desprendimientos(Loc/Gra)		Humedades (Loc/Gra)		Movimientos/Hundimientos (Loc/Gra)		Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gra)

SUELO

Tipo	BASE	<input checked="" type="radio"/> Tierra	<input type="radio"/> Piedra	e= cm	ESTADO:	<input checked="" type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
	REVESTIMIENTO	<input checked="" type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Cerámicos	<input type="radio"/> Pétreo	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Gra)		Desprendimientos(Loc/Gra)		Humedades (Loc/Gra)		Movimientos/Hundimientos (Loc/Gra)		Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gra)

HUECOS

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

CUEVA.		
INTERÉS PATRIMONIAL		
VALOR PATRIMONIAL	Del edificio	<input type="radio"/> Bajo <input checked="" type="radio"/> Medio <input type="radio"/> Alto
	Ambiental	<input type="radio"/> Bajo <input type="radio"/> Medio <input checked="" type="radio"/> Alto
ELEMENTOS DECORATIVOS/ICONOGRÁFICOS	[*]En caso de existir	
NO SE TE OLVIDE...		
<ul style="list-style-type: none"> - IMITAR FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS - FOTOGRAFÍAS DETALLES DE ELEMENTOS DE INTERÉS - FOTOGRAFÍAS PARA ORTOFOTOS - FOTOGRAFÍAS DE ELEMENTOS SINGULARES - FOTOGRAFÍAS DE ENCUENTRO DE PARAMENTOS 		
OBSERVACIONES		LOCALIZACIÓN
		
REPRESENTACIÓN GRÁFICA: PLANTAS, ALZADOS Y ELEMENTOS DE INTERÉS		



03. ERMITA

DATOS GENERALES

ACCESIBILIDAD	<input type="radio"/> Sin riesgo	<input checked="" type="radio"/> Con riesgo	<input type="radio"/> No accesible	<input type="radio"/> Discapacitados					
MEDIDAS URGENTES	<input checked="" type="radio"/> Apuntalamiento	<input type="radio"/> Elementos puntuales	<input checked="" type="radio"/> General	<input checked="" type="radio"/> Acordonamiento	<input type="radio"/> Elementos puntuales	<input checked="" type="radio"/> General	<input type="radio"/> Limpieza	<input type="radio"/> Elementos puntuales	<input checked="" type="radio"/> General

CAPILLA PIEDRA

ESTRUCTURA VERTICAL

LIENZO A	Existencia	<input type="radio"/> Completa	<input checked="" type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados			
	Revestimiento	<input type="radio"/> < 10 %	<input checked="" type="radio"/> 10-50 %	<input type="radio"/> 50-90% <input type="radio"/> >90%			
	Tipo	GENERAL	<input checked="" type="radio"/> Mampostería	<input checked="" type="radio"/> Otros	= cm ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(2,0%)	<input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(7,0%)
		SECUNDARIO	<input checked="" type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Pilares	<input type="radio"/> Otros ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Gral)		Desprendimientos(Loc/Gral)	Humedades (Loc/Gral)	Movimientos/Hundimientos (Loc/Gral)	Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gral)	

ESTRUCTURA HORIZONTAL

Existencia	<input type="radio"/> Completa	<input checked="" type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente
------------	--------------------------------	--	-----------------------------------

HUECOS

Arco completo, huecos pasadizos

CUBIERTA

Existencia	<input checked="" type="radio"/> Completa	<input checked="" type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente
------------	---	--	-----------------------------------

SUELO

Tipo	BASE	<input checked="" type="radio"/> Tierra	<input type="radio"/> Piedra	= cm ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(2,0%)	<input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(8,0%)
	REVESTIMIENTO	<input checked="" type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Cerámica	<input type="radio"/> Pétreo ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Gral)		Desprendimientos(Loc/Gral)	Humedades (Loc/Gral)	Movimientos/Hundimientos (Loc/Gral)	Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gral)

CAPILLA LADRILLO

ESTRUCTURA VERTICAL

LIENZO A	Existencia	<input type="radio"/> Completa	<input checked="" type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados			
	Revestimiento	<input type="radio"/> < 10 %	<input checked="" type="radio"/> 10-50 %	<input type="radio"/> 50-90% <input type="radio"/> >90%			
	Tipo	GENERAL	<input type="radio"/> Mampostería	<input checked="" type="radio"/> Otros	= cm ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(2,5%)	<input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(9,5%)
		SECUNDARIO	<input checked="" type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Pilares	<input type="radio"/> Otros ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Gral)		Desprendimientos(Loc/Gral)	Humedades (Loc/Gral)	Movimientos/Hundimientos (Loc/Gral)	Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gral)	

ESTRUCTURA HORIZONTAL

Existencia	<input type="radio"/> Completa	<input checked="" type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente
------------	--------------------------------	--	-----------------------------------

HUECOS

Arco completo, huecos pasadizos

CUBIERTA

Existencia	<input checked="" type="radio"/> Completa	<input type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente
------------	---	-------------------------------	-----------------------------------

SUELO

Tipo	BASE	<input checked="" type="radio"/> Tierra	<input type="radio"/> Piedra	= cm ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(1,5%)	<input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(8,5%)
	REVESTIMIENTO	<input checked="" type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Cerámica	<input type="radio"/> Pétreo ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Gral)		Desprendimientos(Loc/Gral)	Humedades (Loc/Gral)	Movimientos/Hundimientos (Loc/Gral)	Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gral)

ERMITA

INTERÉS PATRIMONIAL			
VALOR PATRIMONIAL	Del edificio	<input type="radio"/> Bajo	<input type="radio"/> Medio <input checked="" type="radio"/> Alto
	Ambiental	<input type="radio"/> Bajo <input type="radio"/> Medio <input checked="" type="radio"/> Alto	
ELEMENTOS DECORATIVOS/ICONOGRÁFICOS		[*]En caso de editar	

OBSERVACIONES



REPRESENTACIÓN GRÁFICA: PLANTAS, ALZADOS Y ELEMENTOS DE INTERÉS



04. CASTILLO. HABITACIONES

DATOS GENERALES			
ACCESIBILIDAD	<input type="radio"/> Sin riesgo	<input checked="" type="radio"/> Con riesgo	<input type="radio"/> No accesible
MEDIDAS URGENTES	Apuntalamiento <input type="radio"/> Elementos puntuales <input checked="" type="radio"/> General	Acerdonamiento <input type="radio"/> Elementos puntuales <input checked="" type="radio"/> General	Limpeza <input type="radio"/> Elementos puntuales <input checked="" type="radio"/> General

ESTRUCTURA VERTICAL							
LIENZO A	Existencia	<input type="radio"/> Completa	<input checked="" type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados			
	Revestimiento	<input checked="" type="radio"/> < 10 %	<input type="radio"/> 10-50 %	<input type="radio"/> 50-90%	<input type="radio"/> >90%		
	Tipo	GENERAL	<input type="radio"/> Mampostería	<input checked="" type="radio"/> Otras	e= cm	ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(10%) <input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(10%)
		SECUNDARIO	<input type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Pilares	<input checked="" type="radio"/> Otras 1x1/2x2	ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(5%) <input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(15%)
Patologías	Risuras/Grietas (Loc/Gra)	Desprendimientos(Loc/Gra)	Humedades (Loc/Gra)	Movimientos/Hundimientos (Loc/Gra)	Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gra)		

ESTRUCTURA VERTICAL							
LIENZO B	Existencia	<input type="radio"/> Completa	<input checked="" type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados			
	Revestimiento	<input checked="" type="radio"/> < 10 %	<input type="radio"/> 10-50 %	<input type="radio"/> 50-90%	<input type="radio"/> >90%		
	Tipo	GENERAL	<input type="radio"/> Mampostería	<input checked="" type="radio"/> Otras	e= cm	ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(40%) <input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(10%)
		SECUNDARIO	<input type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Pilares	<input checked="" type="radio"/> Otras	ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(5%) <input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(15%)
Patologías	Risuras/Grietas (Loc/Gra)	Desprendimientos(Loc/Gra)	Humedades (Loc/Gra)	Movimientos/Hundimientos (Loc/Gra)	Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gra)		

ESTRUCTURA VERTICAL							
LIENZO C	Existencia	<input type="radio"/> Completa	<input checked="" type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados			
	Revestimiento	<input checked="" type="radio"/> < 10 %	<input type="radio"/> 10-50 %	<input type="radio"/> 50-90%	<input type="radio"/> >90%		
	Tipo	GENERAL	<input type="radio"/> Mampostería	<input checked="" type="radio"/> Otras	e= cm	ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(5%) <input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(15%)
		SECUNDARIO	<input checked="" type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Pilares	<input type="radio"/> Otras	ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(5%) <input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(15%)
Patologías	Risuras/Grietas (Loc/Gra)	Desprendimientos(Loc/Gra)	Humedades (Loc/Gra)	Movimientos/Hundimientos (Loc/Gra)	Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gra)		

ESTRUCTURA HORIZONTAL			
Existencia	<input type="radio"/> Completa	<input checked="" type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente

CUBIERTA	
Existencia	<input type="radio"/> Completa <input type="radio"/> Parcial <input checked="" type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados

SUELO						
Tipo	BASE	<input checked="" type="radio"/> Tierra	<input type="radio"/> Piedra	e= cm	ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(3%) <input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(13%)
	REVESTIMIENTO	<input checked="" type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Cerámica	<input type="radio"/> Pétreo	ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%) <input type="radio"/> Ruina con peligro(%)
	Patologías	Risuras/Grietas (Loc/Gra)	Desprendimientos(Loc/Gra)	Humedades (Loc/Gra)	Movimientos/Hundimientos (Loc/Gra)	Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gra)

INSTALACIONES							
FONTEÑERÍA	<input type="radio"/> Completa	<input type="radio"/> Parcial	<input checked="" type="radio"/> Inexistente	SANEAMIENTO	<input type="radio"/> Completa	<input type="radio"/> Parcial	<input checked="" type="radio"/> Inexistente

CASTILLO. HABITACIONES.

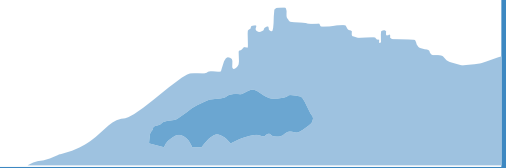
INTERÉS PATRIMONIAL			
VALOR PATRIMONIAL	Del edificio	<input type="radio"/> Bajo	<input type="radio"/> Medio <input checked="" type="radio"/> Alto
	Ambiental	<input type="radio"/> Bajo	<input type="radio"/> Medio <input checked="" type="radio"/> Alto
ELEMENTOS DECORATIVOS/ICNOGRÁFICOS		[*]En caso de existir	

NO SE TE OLVIDE...
<ul style="list-style-type: none">- IMITAR FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS- FOTOGRAFÍAS DETALLES DE ELEMENTOS DE INTERÉS- FOTOGRAFÍAS PARA CRIOFOTOS- FOTOGRAFÍAS DE ELEMENTOS SINGULARES- FOTOGRAFÍAS DE ENCUENTRO DE PARAMENTOS

OBSERVACIONES



REPRESENTACIÓN GRÁFICA: PLANTAS, ALZADOS Y ELEMENTOS DE INTERÉS



05.TORRES.

DATOS GENERALES			
ACCESIBILIDAD	<input type="radio"/> Sin riesgo	<input checked="" type="radio"/> Con riesgo	<input type="radio"/> No accesible
MEDIDAS URGENTES	<input type="radio"/> Apuntalamiento	<input type="radio"/> Elementos puntuales	<input type="radio"/> General
	<input type="radio"/> Acordonamiento	<input type="radio"/> Elementos puntuales	<input checked="" type="radio"/> General
	<input type="radio"/> Limpieza	<input type="radio"/> Elementos puntuales	<input checked="" type="radio"/> General

TORRE 1

ESTRUCTURA VERTICAL

LIENZO A	Existencia	<input type="radio"/> Completa	<input checked="" type="radio"/> Parcial	<input type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados						
	Revestimiento	<input checked="" type="radio"/> < 10 %	<input type="radio"/> 10-50 %	<input type="radio"/> 50-90%	<input type="radio"/> >90%					
	Tipo	GENERAL	<input type="radio"/> Mampostería	<input checked="" type="radio"/> Otros	e=	cm	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(%)
		SECUNDARIO	<input checked="" type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Pilares	<input type="radio"/> Otros	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Gra)		Desprendimientos(Loc/Gra)		Humedades (Loc/Gra)		Movimientos/Hundimientos (Loc/Gra)		Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gra)	

ESTRUCTURA HORIZONTAL

Existencia	<input type="radio"/> Completa	<input type="radio"/> Parcial	<input checked="" type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados						
Tipo	ESTRUCTURA	<input type="radio"/> Madera	<input checked="" type="radio"/> Otros	d/e=	cm	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Gra)		Desprendimientos(Loc/Gra)		Humedades (Loc/Gra)		Movimientos/Hundimientos (Loc/Gra)		Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gra)

SUELO

Tipo	BASE	<input checked="" type="radio"/> Tierra	<input type="radio"/> Piedra	e=	cm	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)
	REVESTIMIENTO	<input checked="" type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Cerámico	<input type="radio"/> Pétreo	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Gra)		Desprendimientos(Loc/Gra)		Humedades (Loc/Gra)		Movimientos/Hundimientos (Loc/Gra)		Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gra)

TORRE 2

ESTRUCTURA VERTICAL

LIENZO A	Existencia	<input type="radio"/> Completa	<input type="radio"/> Parcial	<input checked="" type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados						
	Revestimiento	<input type="radio"/> < 10 %	<input type="radio"/> 10-50 %	<input type="radio"/> 50-90%	<input type="radio"/> >90%					
	Tipo	GENERAL	<input type="radio"/> Mampostería	<input checked="" type="radio"/> Otros	e=	cm	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(%)
		SECUNDARIO	<input checked="" type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Pilares	<input type="radio"/> Otros	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Gra)		Desprendimientos(Loc/Gra)		Humedades (Loc/Gra)		Movimientos/Hundimientos (Loc/Gra)		Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gra)	

ESTRUCTURA HORIZONTAL

Existencia	<input type="radio"/> Completa	<input type="radio"/> Parcial	<input checked="" type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados						
Tipo	ESTRUCTURA	<input type="radio"/> Madera	<input type="radio"/> Otros	d/e=	cm	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Gra)		Desprendimientos(Loc/Gra)		Humedades (Loc/Gra)		Movimientos/Hundimientos (Loc/Gra)		Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gra)

SUELO

Tipo	BASE	<input checked="" type="radio"/> Tierra	<input type="radio"/> Piedra	e=	cm	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)
	REVESTIMIENTO	<input checked="" type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Cerámico	<input type="radio"/> Pétreo	ESTADO:	<input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)	
Patologías	Fisuras/Grietas (Loc/Gra)		Desprendimientos(Loc/Gra)		Humedades (Loc/Gra)		Movimientos/Hundimientos (Loc/Gra)		Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gra)

TORRE.

TORRE 3

ESTRUCTURA VERTICAL

LIENZO A	Existencia	<input type="radio"/> Completo <input type="radio"/> Parcial <input type="radio"/> Inexistente (*) En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados					
	Revestimiento	<input type="radio"/> < 10 %	<input type="radio"/> 10-50 %	<input type="radio"/> 50-90%	<input type="radio"/> >90%		
	Tipo	GENERAL	<input type="radio"/> Mampostería	<input type="radio"/> Otros	e= cm ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)
	Patologías	<input type="radio"/> Furas/Grietas (Loc/Gra)	<input type="radio"/> Desprendimientos(Loc/Gra)	<input type="radio"/> Humedades (Loc/Gra)	<input type="radio"/> Movimientos/Hundimientos (Loc/Gra)	<input type="radio"/> Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gra)	

ESTRUCTURA HORIZONTAL

Existencia	<input type="radio"/> Completa <input type="radio"/> Parcial <input type="radio"/> Inexistente (*) En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados					
Tipo	ESTRUCTURA	<input type="radio"/> Madera	<input type="radio"/> Otros	d/e= cm ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)
Patologías	<input type="radio"/> Furas/Grietas (Loc/Gra)	<input type="radio"/> Desprendimientos(Loc/Gra)	<input type="radio"/> Humedades (Loc/Gra)	<input type="radio"/> Movimientos/Hundimientos (Loc/Gra)	<input type="radio"/> Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gra)	

SUELO

Tipo	BASE	<input type="radio"/> Tierra	<input type="radio"/> Piedra	e= cm ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)
	REVESTIMIENTO	<input type="radio"/> No hay	<input type="radio"/> Cerámica	<input type="radio"/> Páteo	ESTADO: <input type="radio"/> Aceptable(%)	<input type="radio"/> Ruina con peligro(%)
Patologías	<input type="radio"/> Furas/Grietas (Loc/Gra)	<input type="radio"/> Desprendimientos(Loc/Gra)	<input type="radio"/> Humedades (Loc/Gra)	<input type="radio"/> Movimientos/Hundimientos (Loc/Gra)	<input type="radio"/> Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gra)	

REPRESENTACIÓN GRÁFICA : PLANTAS, ALZADOS Y ELEMENTOS DE INTERÉS

LOCALIZACIÓN



OBSERVACIONES

Empty box for observations.

