

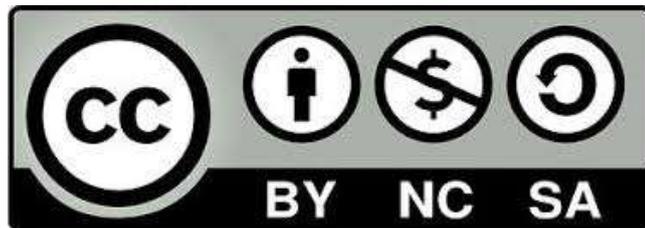
INFORME DE ESTADO ACTUAL DE LA IGLESIA DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD

07/06/2019



ESCUELA TALLER RIBERA ALTA DEL EBRO III





Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

Usted es libre de:

Compartir: Copie y redistribuya el material en cualquier medio o formato.

Adaptar: Mezclar, transformar y construir sobre el material.

El licenciante no puede revocar estas libertades mientras siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:

Atribución: Debe otorgar el crédito apropiado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero de ninguna manera que sugiera que el licenciante lo respalde a usted o su uso.

No comercial: No puede utilizar el material con fines comerciales .

Compartir igual: Si remezcla, transforma o desarrolla el material, debe distribuir sus contribuciones bajo la misma licencia que el original.

ÍNDICE

| | | |
|--|-------|---------------|
| 1. AGENTES | _____ | PÁG. 1 |
| 2. INTRODUCCIÓN | _____ | PÁG. 1 |
| 3. METODOLOGÍA | _____ | PÁG. 2 |
| 4. HISTORIA | _____ | PÁG. 3 |
| 5. GEOGRAFÍA | _____ | PÁG. 3 |
| 6. PATOLOGÍAS | _____ | PÁG. 5 |
| 7. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO | _____ | PÁG. 6 |
| 8. CONCLUSIONES Y POSIBLES PROPUESTAS | _____ | PÁG. 7 |
| BIBLIOGRAFÍA | _____ | PÁG. 9 |

ANEXOS

- 1. Fotografías**
- 2. Mapa**
- 3. Ficha de patología**



1. AGENTES

Promotor: Comarca Ribera Alta del Ebro

Director del Informe: Julián Millán Gil y Pablo Sebastián Franco

Autores: Equipo de Herramientas digitales para construcción, restauración y rehabilitación arquitectónica, de la Escuela Taller Ribera Alta del Ebro III, el cual está formado por:

Aranda Monteagudo, ElenaDiseño de Interiores
Cortés González, VerónicaArtes plásticas
Cuesta Bueno, JuanHistoria
Domenech Asensio, FranciscoAnimación y 3D
Iguarbe Montalbán, CarlaArquitectura Efímera
Lausín Nadal, EloyAdministración
López Ledesma, MartaDiseño de Interiores
Martínez Gracia, JorgeArquitectura Efímera
Morte Grasa, SaraGeografía
Oliván Sánchez, CarlosHistoria

2. INTRODUCCIÓN

El equipo del módulo de "Herramientas digitales de construcción, restauración y rehabilitación arquitectónica" de la Escuela Taller Ribera Alta del Ebro III, realizó un análisis de la Iglesia Parroquial de la Santísima Trinidad de la localidad de Alcalá de Ebro (Zaragoza), en dos visitas que se desarrollaron entre los días 21 de marzo y 6 de mayo de 2019. La iglesia se encuentra en el centro de la localidad de Alcalá de Ebro, entre la Calle Don Antonio Lasiera y el Camino Real.

Antes de la visita, el equipo recopiló información relativa a este bien patrimonial, con la cual se pudo establecer un contexto para la mejor comprensión previa de sus elementos arquitectónicos y de su estilo.



La iglesia esta construida principalmente con ladrillo, tiene un cuidado estilo Barroco y una planta de cruz griega, edificada entre los siglos XVII y XVIII y se compone de una cúpula, un coro, dos torres, dos sacristías y tres bóvedas de cañón. En su interior se encuentran cuatro retablos.

Posteriormente se realizaron mediciones, fotografías, búsqueda de patologías y se puso en común información recogida previamente. El objetivo de esta obtención de mediciones y el análisis de las diferentes patologías de la iglesia sería el desarrollo de este informe y su posterior exposición para evaluar el estado actual de este bien.

3. METODOLOGÍA

La metodología aplicada en este informe fue, en primer lugar, la búsqueda de información sobre el contexto histórico y otros datos pertinentes sobre la Iglesia de la Santísima Trinidad. A continuación, el equipo realizó una primera visita a esta iglesia donde se dividió en dos grupos, para tomar las medidas del interior con láser y metro, fotografías del interior y exterior de la iglesia y sus patologías. El objetivo de esta división fue optimizar el tiempo de trabajo y conseguir ser más efectivos. Por último, se elaboraron unos bocetos de los elementos arquitectónicos que la constituyen.

Debido a las dificultades en las mediciones se realizó una segunda visita donde los dos grupos decidieron establecer un nuevo orden a la hora de actuar, en este caso se dividió en dos el trabajo midiendo cada grupo la mitad de la iglesia para luego unificarlo y pasarlo a formato digital.

Después de las dos visitas en el trabajo de gabinete, se puso en común toda la información extraída durante estos análisis, pasando las medidas a un plano digital y realizando el informe correspondiente.



4. HISTORIA

El origen del topónimo de Alcalá de Ebro es árabe y tiene el significado de castillo, relacionado con la antigua fortaleza musulmana que habría estado ubicada cerca del río Ebro del cual actualmente se conserva una pequeña parte de la muralla. Este formaba parte del sistema defensivo de la ciudad de Zaragoza, durante el reinado de las taifas, controlando la navegación del río Ebro.

Ya en el 1118, después de la conquista de Zaragoza por parte de Alfonso I el Batallador, se formarían los primeros señoríos en la zona actual de la Ribera Alta del Ebro, entregados a los nobles que habrían servido al monarca.

Alcalá aparece documentada por primera vez en el 1320 perteneciendo al noble Felipe de Salces y su posesión iría pasando de manos por distintas familias entre las que destacan los Luna. Y finalmente, los Duques de Villahermosa que se quedarían con la posesión en el siglo XV.

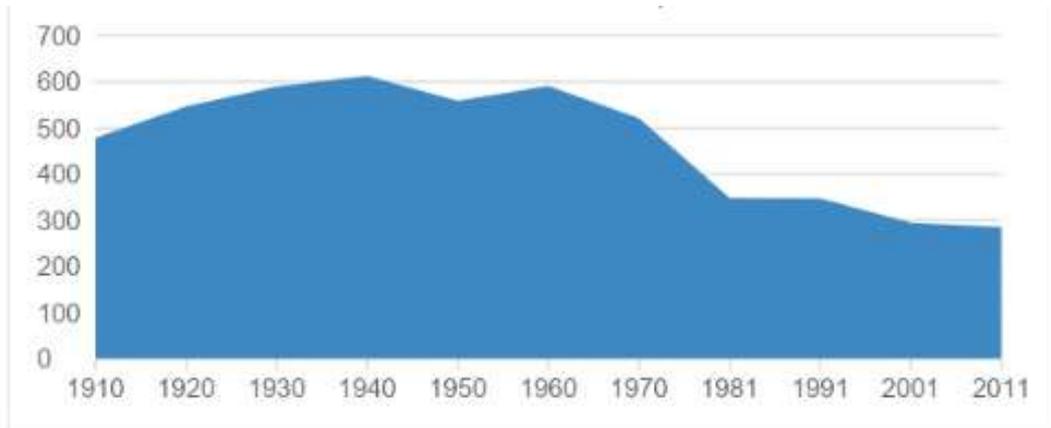
Sería en este contexto y más concretamente en el siglo XVII cuando se construiría la Iglesia de la Santísima Trinidad con un estilo arquitectónico y decorativo perteneciente a la corriente del Barroco. Este estilo se caracterizaba por la teatralidad, el dinamismo por las formas, el gusto por lo cóncavo y lo convexo y por la recargada decoración interior, especialmente en el barroco español. Sin embargo, la Iglesia de la Santísima Trinidad, a pesar de poseer elementos barrocos como el frontón curvo partido, es extremadamente sobria, debido posiblemente a las reformas y ampliaciones sufridas posteriormente.

5. GEOGRAFÍA

Alcalá de Ebro es una pequeña localidad ribereña de singulares características geográficas. Llama la atención el pequeño caserío agrupado en torno a la Iglesia de la Santísima Trinidad, rodeado por huertas y choperas que le otorgan un gran valor medioambiental. Esta localidad se localiza a unos 4 km de Pedrola y a 10 km de Alagón.



Respecto a la demografía, Alcalá de Ebro cuenta con 270 habitantes¹. Su pérdida de población, al igual que en la mayoría de los municipios aragoneses, se debe al éxodo rural. Sin embargo, esta migración del campo a la ciudad se retrasó hasta la década de los setenta en los municipios de la Ribera Alta debido a la presencia de industrias azucareras y salinas en la comarca.



Evolución censal de la población

Alcalá de Ebro se encuentra en el sector centro-occidental de la Cuenca del Ebro. El clima local es de tipo continental, con precipitaciones menores a los 400 mm/año y una temperatura media anual entre 14°C y 15°C con fuertes fluctuaciones.

Desde el punto de vista geológico, el municipio se asienta en la llanura de inundación del río Ebro, sobre un sustrato rocoso terciario margo-yesífero bajo una capa de depósitos aluviales de edad cuaternaria.

El casco urbano de Alcalá de Ebro se localiza a unos 223 m. sobre el nivel del mar, y ocupa la terraza más baja del río. El Ebro adopta aquí una geometría meandriforme debido a la escasa pendiente del cauce. En muchas ocasiones, las crecidas de este río provocan importantes inundaciones en el núcleo de población.

Las continuas avenidas han provocado cortas² en diferentes tramos del río, las cuales han supuesto cambios bruscos en el cauce. En esta localidad, se observa una modificación del cauce del Ebro. Se sabe que a principios del siglo XX el río se encontraba a más de 600 metros del casco urbano de Alcalá de Ebro, y, en la actualidad, apenas hay separación.³

¹ Según el Instituto Aragonés de Estadística (IAEST), en el año 2017.

² Modificación del cauce de un río debido a una importante crecida.

³ En el Anexo se encuentra un mapa de la evolución del río Ebro desde el principio del siglo XX.



Además, parte de la localidad se encuentra sobre un acuífero. Su presencia, sumada a las características de los materiales de la zona, estimula la aparición de dolinas y otros procesos kársticos.

6. PATOLOGÍAS

Patología es aquella alteración o deterioro de uno o varios elementos constructivos que se hallan en un edificio, debido a factores físicos y/o químicos.

En la visita a la iglesia de Alcalá se detectaron una serie de patologías que se van a comentar a continuación:

En gran parte del interior de la iglesia se detecta la presencia de humedades de diferentes tipos (capilaridad, condensación, filtraciones...), las cuales se ocultan bajo los revestimientos horizontales y verticales. Este tipo de patologías han sido detectadas tras observar el abombamiento de los revestimientos de las paredes.

Estos revestimientos que cubren las humedades también se encuentran en mal estado debido al paso del tiempo y su escaso mantenimiento.

En todos los arcos se han detectado fisuras, así como grietas en los arranques de las bóvedas, marcando el movimiento de los elementos, en los huecos de puertas y ventanas, y en la unión de elementos constructivos de diferentes naturalezas.

En el espacio bajo cubierta se encontró una viga rota por la caída continua de agua de lluvia procedentes del tejado, por el momento sujeta con un puntal.

Al igual que en el interior, en el exterior se encuentran grietas y grandes fisuras tanto verticales como horizontales, que podrían afectar a la estructura. Otra patología detectada es la presencia de varios brotes de higueras en la parte superior del exterior de la iglesia, lo cual afecta a las coronaciones de los muros de fachada, ya que las raíces de estos se introducen por los materiales que componen los lienzos de fachadas.

Actualmente la estructura es estable, pero en caso de no intervenir en ella podría verse afectada.



7. ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO

La iglesia presenta planta de cruz griega inscrita en un cuadrado, ya que los extremos anteriores están ocupados por la sacristía y capillas; la iglesia se compone de tres naves, una central y dos laterales. El crucero está rematado por una cúpula semiesférica sobre pechinas, y culminada por una linterna y un cupulín semiesférico.

En el exterior se aprecia la fábrica de ladrillo dispuesto a tizón, en la que sobresale compositivamente algunos elementos en la fachada; está articulada en tres ejes en correspondencia con la estructura interna del templo, enmarcados por pilastras. En el eje central, rematado por un frontón curvo partido, se abre el acceso al templo mediante tres arcos de medio punto, el central flanqueado por dos pilastras sobre las que carga el entablamento y frontón curvo partido, con hornacina abierta en época moderna. Los vanos laterales están cegados.

Las consecuencias de las humedades localizadas en el interior de la iglesia se ven claramente reflejadas en la disgregación del revestimiento.

El origen de estas humedades puede ser por:

- Capilaridad en la parte baja de los muros, con ascension de humedad, cuyo origen podría ser por la cercanía al río Ebro y la presencia de un acuífero, así como roturas o filtraciones en la red municipal de saneamiento.

- Filtraciones procedentes de la cubierta, debido a las mal sellado de tejas y muros o elementos salientes, tejas rotas, acumulación de suciedad, crecimiento de vegetación.



8. CONCLUSIONES Y POSIBLES PROPUESTAS

Tras el análisis del edificio consideramos que es necesario un mantenimiento general para el tratamiento de las humedades y la limpieza de la torre del campanario, donde existen gran cantidad de restos de las palomas que la habitan. En el interior del edificio también sería conveniente realizar estos trabajos ya que se han encontrado desprendimientos del revestimiento debido a la humedad. Dichas humedades pueden ser debidas a la cercanía con el río.

Aunque no existe peligro para su integridad estructural actual, están presentes multitud de fisuras y/o grietas en sus paramentos interiores y exteriores.

Se detecta la presencia de un nido de cigüeña cuyo peso puede ser la causa de alguna de las grietas encontradas. Además, se observan higueras y maleza brotando en diferentes puntos de la cubierta de la iglesia. Esto podría causar el origen de grietas, debido a que sus raíces crecen en sentido descendente a los muros buscando agua. Posiblemente el crecimiento de esta vegetación se origina debido al transporte de semillas por las aves.

Sobre la bóveda se puede observar el avanzado estado de deterioro de las vigas de madera, que comunican con la estructura de la cúpula central, probablemente causado por el paso del tiempo, la humedad, la presencia de xilófagos y falta de mantenimiento.

Se encontró un escudo de armas en una de las paredes del interior de la bóveda de la entrada, esto lleva a creer que se realizó una ampliación de la iglesia construyendo la actual fachada, debido a que su presencia no tendría sentido en otro contexto.

Para combatir estas patologías el equipo propone:

- Instalación de higoconvectores que permita la ventilación de muros, para tratar las humedades de los bajos del exterior.
- Sustituir las vigas dañadas de la estructura principal del edificio.



- Retejar la cubierta de la iglesia para así prevenir filtraciones y revisar el estado de puntos críticos como la unión del cuerpo central de la iglesia con el bloque posterior, donde se aprecia una mayor humedad en la fachada.

- Respecto a las grietas de la iglesia se propone la colocación de testigos para controlar/estudiar su evolución y decidir cómo actuar en el futuro.

- Desmontar los embellecedores al pie de los pilares del interior de la iglesia para conocer el avance de las humedades y así poder tratarlas.

- Realizar trabajos de limpieza para retirar las higueras y otras plantas del tejado, así como los nidos de palomas y/o cigüeñas en la torre del campanario; en la torre situada a la izquierda de la fachada principal también se deben realizar labores de limpieza y posteriormente cerrar los ventanales para evitar que entren aves de nuevo con mallas metálicas conejeras.

En Alcalá de Ebro, a 7 de junio del 2019, el equipo redactor perteneciente a la Escuela Taller Ribera Alta del Ebro III:




BIBLIOGRAFÍA

Aliaga, J. (n.d). Alcalá de Ebro: Turismo y Ocio, Patrimonio y Cultura, Naturaleza y Tradiciones. Disponible en: <https://www.turismodezaragoza.es/provincia/pueblos/alcala-de-ebro.html>

Clima de Alcalá de Ebro: Temperatura, Climograma y Tabla climática (n.d). Disponible en: <https://es.climate-data.org/europe/espana/aragon/alcala-de-ebro-676982/>

El Periódico de Aragón (n.d). Alcalá de Ebro - Gran Enciclopedia Aragonesa. Disponible en: http://www.encyclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=524&voz_id_origen=9934

Hermoso Cuesta, M., & Vázquez Astorga, M. (2005). Comarca de Ribera Alta del Ebro. Zaragoza: Departamento de Presidencia y Relaciones Institucionales.

Historia de Alcalá de Ebro - Ayuntamiento de Alcalá de Ebro (n.d). Disponible en: <https://www.alcaladeebro.es/historia-alcala-ebro/>

Instituto Aragonés de Estadística - Estadística Local - Alcalá de Ebro (n.d). Disponible en: <http://www.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/Institutos/InstitutoAragoneseEstadistica/AreasGenericas/ci.EstadisticaLocal.detalleDepartamento>

SIPCA - Iglesia de la Santísima Trinidad - Alcalá de Ebro (n.d). Disponible en: <http://www.sipca.es/censo/1-INM-ZAR-015-013-001/Iglesia/de/la/Sant%EDsima/Trinidad.html#.XPomzYgzaUk>



ANEXOS

1. FOTOGRAFÍAS

2. MAPA

3. FICHA DE PATOLOGÍA



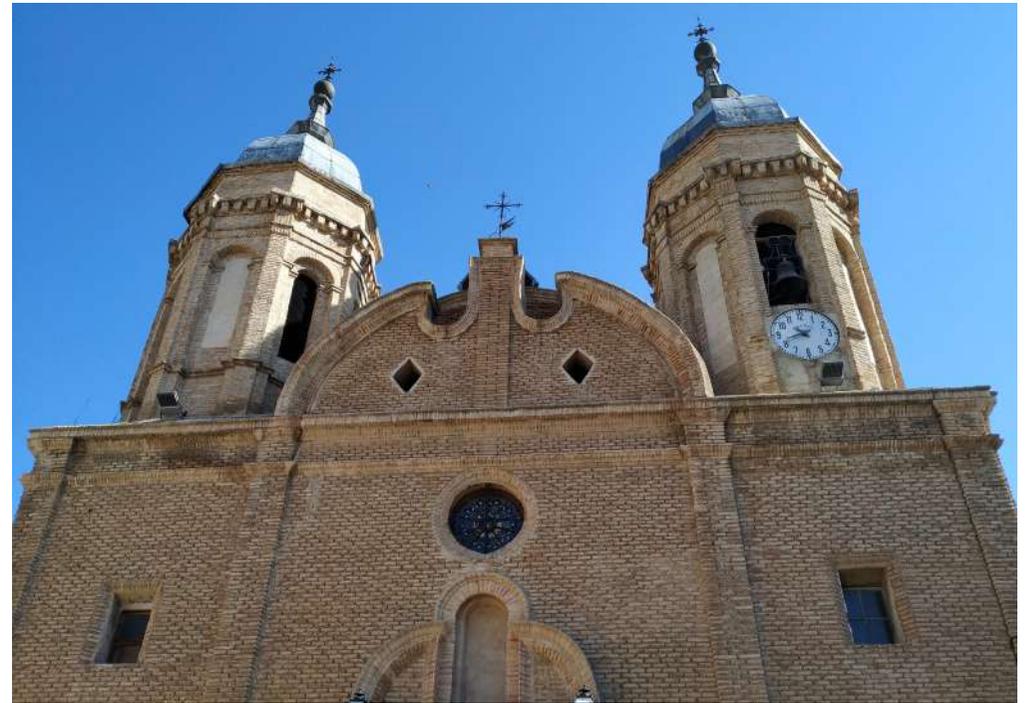
FOTOGRAFÍAS IGLESIA - PATOLOGÍAS



Interior Iglesia



Linterna



Fachada exterior



Óculo interior



Humedad interior



Humedad y fisura interior



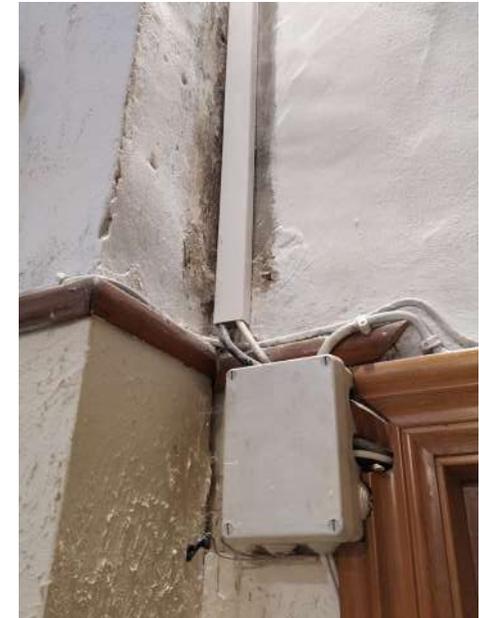
FOTOGRAFÍAS IGLESIA - PATOLOGÍAS



Interior Iglesia



Revestimiento



Instalaciones



Iluminación



Humedad interior



Grieta revestimiento



FOTOGRAFÍAS IGLESIA - PATOLOGÍAS



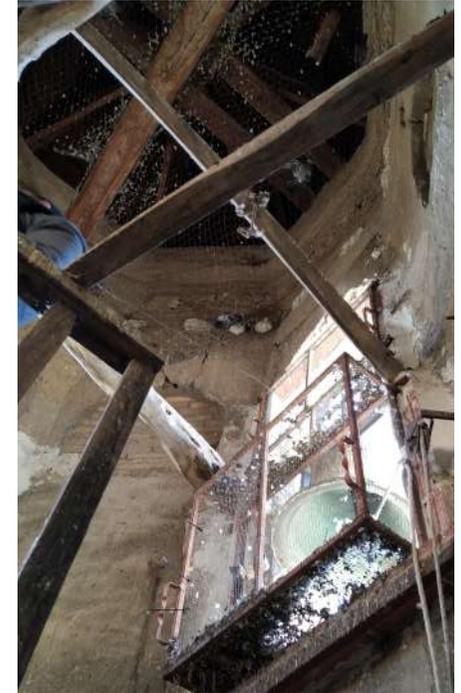
Bajocubierta



Puntal



Humedad



Palomar



ANEXOS

1. FOTOGRAFÍAS

2. MAPA

3. FICHA DE PATOLOGÍA



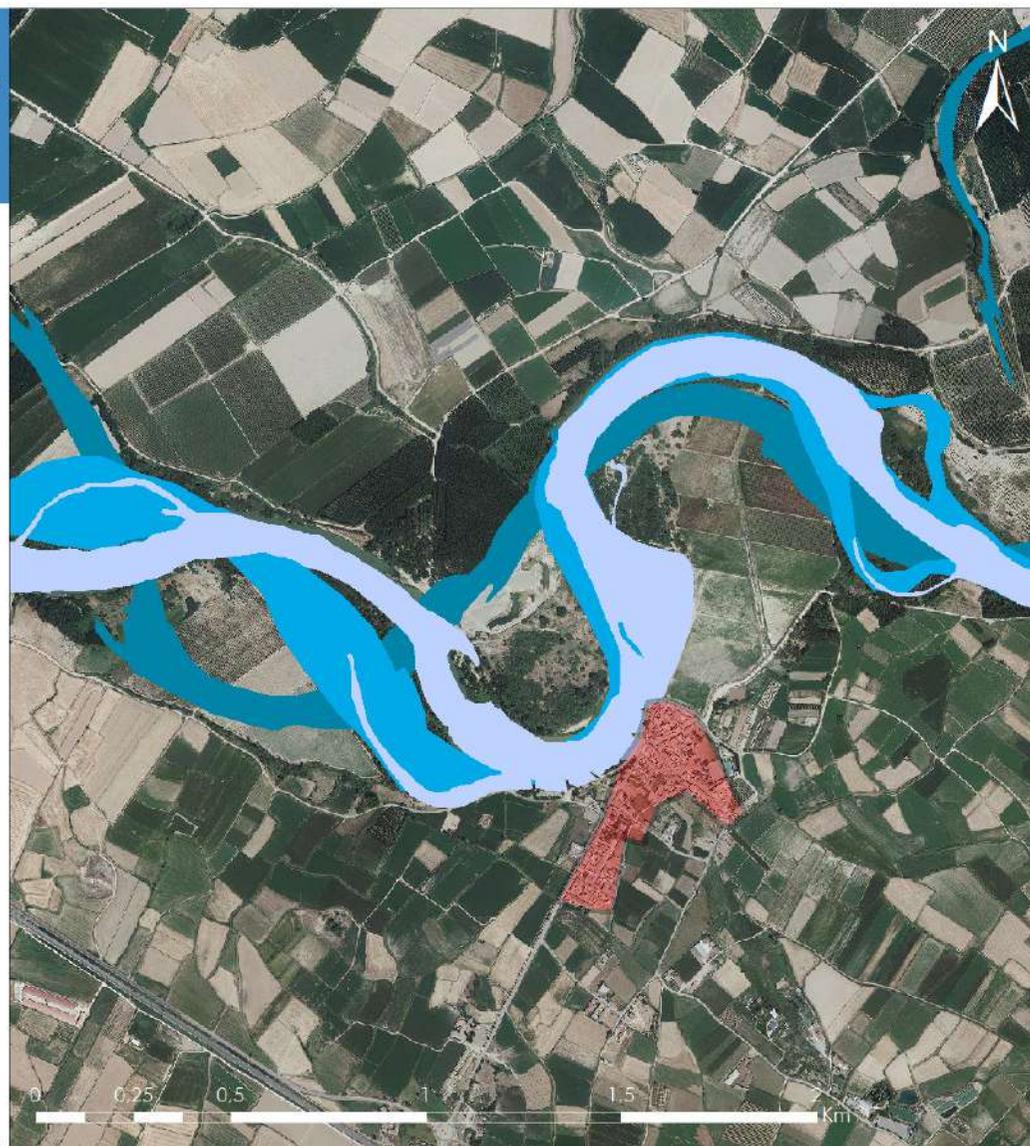
Evolución histórica del cauce del Ebro (Alcalá de Ebro, Zaragoza)



Leyenda

-  Alcalá de Ebro.
-  Cauce del Ebro en 1991
-  Cauce del Ebro en 1957
-  Cauce del Ebro en 1927

Fuente: IGN
ETRS 1989 UTM Zone 30N



ANEXOS

1. FOTOGRAFÍAS

2. MAPA

3. FICHA DE PATOLOGÍA



FICHA DE PATOLOGÍAS

Iglesia de la Santísima Trinidad - Alcalá

| DATOS GENERALES | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|--|--|---|---|---|--|---|
| ACCESIBILIDAD | | <input checked="" type="radio"/> Sin riesgo | <input type="radio"/> Con riesgo | <input type="radio"/> No accesible | <input type="radio"/> Discapacitados | | | | | |
| MEDIDAS URGENTES | | Apuntalamiento <input checked="" type="radio"/> Elementos puntuales <input type="radio"/> General | | Acordonamiento <input checked="" type="radio"/> Elementos puntuales <input type="radio"/> General | | Limpieza <input type="radio"/> Elementos puntuales <input checked="" type="radio"/> General | | | | |
| ESTRUCTURA VERTICAL | | | | | | | | | | |
| LIENZO A | Existencia | <input checked="" type="radio"/> Completa | <input type="radio"/> Parcial | <input type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados | | | | | | |
| | Revestimiento | <input type="radio"/> < 10 % | <input checked="" type="radio"/> 10-50 % | <input type="radio"/> 50-90% | <input type="radio"/> >90% | | | | | |
| | Tipo | GENERAL | <input type="radio"/> Mampostería | <input checked="" type="radio"/> Otros | e= | cm | ESTADO: | <input checked="" type="radio"/> Aceptable(40 %) | <input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(60 %) | <input type="radio"/> Ruina con peligro(%) |
| | | SECUNDARIO | <input type="radio"/> No hay | <input checked="" type="radio"/> Pilares | <input type="radio"/> Otros | ESTADO | <input checked="" type="radio"/> Aceptable(50 %) | <input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(50 %) | <input type="radio"/> Ruina con peligro(%) | |
| Patologías | Fisuras/Grietas (Loc/Gral) | Desprendimientos(Loc/Gral) | Humedades (Loc/Gral) | Movimientos/Hundimientos(Loc/Gral) | Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gral) | | | | | |
| ESTRUCTURA VERTICAL | | | | | | | | | | |
| LIENZO B | Existencia | <input checked="" type="radio"/> Completa | <input type="radio"/> Parcial | <input type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados | | | | | | |
| | Revestimiento | <input type="radio"/> < 10 % | <input checked="" type="radio"/> 10-50 % | <input type="radio"/> 50-90% | <input type="radio"/> >90% | | | | | |
| | Tipo | GENERAL | <input type="radio"/> Mampostería | <input checked="" type="radio"/> Otros | e= | cm | ESTADO: | <input checked="" type="radio"/> Aceptable(40 %) | <input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(60 %) | <input type="radio"/> Ruina con peligro(%) |
| | | SECUNDARIO | <input type="radio"/> No hay | <input checked="" type="radio"/> Pilares | <input type="radio"/> Otros | ESTADO | <input checked="" type="radio"/> Aceptable(50 %) | <input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(50 %) | <input type="radio"/> Ruina con peligro(%) | |
| Patologías | Fisuras/Grietas (Loc/Gral) | Desprendimientos(Loc/Gral) | Humedades (Loc/Gral) | Movimientos/Hundimientos(Loc/Gral) | Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gral) | | | | | |
| ESTRUCTURA VERTICAL | | | | | | | | | | |
| LIENZO C | Existencia | <input checked="" type="radio"/> Completa | <input type="radio"/> Parcial | <input type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados | | | | | | |
| | Revestimiento | <input type="radio"/> < 10 % | <input checked="" type="radio"/> 10-50 % | <input type="radio"/> 50-90% | <input type="radio"/> >90% | | | | | |
| | Tipo | GENERAL | <input type="radio"/> Mampostería | <input checked="" type="radio"/> Otros | e= | cm | ESTADO: | <input checked="" type="radio"/> Aceptable(40 %) | <input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(60 %) | <input type="radio"/> Ruina con peligro(%) |
| | | SECUNDARIO | <input type="radio"/> No hay | <input checked="" type="radio"/> Pilares | <input type="radio"/> Otros | ESTADO | <input checked="" type="radio"/> Aceptable(50 %) | <input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(50 %) | <input type="radio"/> Ruina con peligro(%) | |
| Patologías | Fisuras/Grietas (Loc/Gral) | Desprendimientos(Loc/Gral) | Humedades (Loc/Gral) | Movimientos/Hundimientos(Loc/Gral) | Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gral) | | | | | |
| ESTRUCTURA VERTICAL | | | | | | | | | | |
| LIENZO D | Existencia | <input checked="" type="radio"/> Completa | <input type="radio"/> Parcial | <input type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados | | | | | | |
| | Revestimiento | <input type="radio"/> < 10 % | <input checked="" type="radio"/> 10-50 % | <input type="radio"/> 50-90% | <input type="radio"/> >90% | | | | | |
| | Tipo | GENERAL | <input type="radio"/> Mampostería | <input checked="" type="radio"/> Otros | e= | cm | ESTADO: | <input checked="" type="radio"/> Aceptable(40 %) | <input checked="" type="radio"/> Ruinas sin peligro(60 %) | <input type="radio"/> Ruina con peligro(%) |
| | | SECUNDARIO | <input type="radio"/> No hay | <input checked="" type="radio"/> Pilares | <input type="radio"/> Otros | ESTADO | <input checked="" type="radio"/> Aceptable(50 %) | <input type="radio"/> Ruinas sin peligro(50 %) | <input type="radio"/> Ruina con peligro(%) | |
| Patologías | Fisuras/Grietas (Loc/Gral) | Desprendimientos(Loc/Gral) | Humedades (Loc/Gral) | Movimientos/Hundimientos(Loc/Gral) | Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gral) | | | | | |
| ESTRUCTURA HORIZONTAL | | | | | | | | | | |
| Existencia | <input checked="" type="radio"/> Completa | <input type="radio"/> Parcial | <input type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados | | | | | | | |
| Tipo | ESTRUCTURA | <input type="radio"/> Madera | <input checked="" type="radio"/> Otros | d/e= | cm | ESTADO | <input checked="" type="radio"/> Aceptable(80 %) | <input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%) | <input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(20 %) | |
| Patologías | Fisuras/Grietas (Loc/Gral) | Desprendimientos(Loc/Gral) | Humedades (Loc/Gral) | Movimientos/Hundimientos(Loc/Gral) | Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gral) | | | | | |
| CUBIERTA | | | | | | | | | | |
| Existencia | <input checked="" type="radio"/> Completa | <input type="radio"/> Parcial | <input type="radio"/> Inexistente (*)En caso de ser inexistente no rellenar los siguientes apartados | | | | | | | |
| Tipo | ESTRUCTURA | <input checked="" type="radio"/> Madera | <input type="radio"/> Metálica | <input checked="" type="radio"/> Otros | d/e= | cm | ESTADO | <input checked="" type="radio"/> Aceptable(85 %) | <input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%) | <input checked="" type="radio"/> Ruina con peligro(15 %) |
| | REVESTIMIENTO | <input type="radio"/> No hay | <input type="radio"/> Cerámico | <input type="radio"/> Piedra | Otros | ESTADO | <input checked="" type="radio"/> Aceptable(15 %) | <input checked="" type="radio"/> Ruinas sin palgro(85 %) | <input type="radio"/> Ruina con peligro(%) | |
| Patologías | Fisuras/Grietas (Loc/Gral) | Desprendimientos(Loc/Gral) | Humedades (Loc/Gral) | Movimientos/Hundimientos(Loc/Gral) | Degradaciones/Deficiencias (Loc/Gral) | | | | | |
| INSTALACIONES | | | | | | | | | | |
| FONTANERÍA | <input checked="" type="radio"/> Completa | <input type="radio"/> Parcial | <input type="radio"/> Inexistente | SANEAMIENTO | <input checked="" type="radio"/> Parcial | <input type="radio"/> Inexistente | ILUMINACIÓN | <input checked="" type="radio"/> EQUIPOS S.I. | <input type="radio"/> ASCENSOR | |
| | | | | | | | ELECTRICIDAD | <input checked="" type="radio"/> Parcial | <input type="radio"/> Inexistente | |



FICHA DE PATOLOGÍAS

Iglesia de la Santísima Trinidad- Alcalá

| SUELO | | | | | | | | | |
|------------|--|---|---|------------------------------|--|--------|---|--|---|
| Tipo | BASE | <input checked="" type="radio"/> Tierra | <input type="radio"/> Piedra | e= | cm | ESTADO | <input checked="" type="radio"/> Aceptable(100%) | <input type="radio"/> Ruinas sin peligro(%) | <input type="radio"/> Ruina con peligro(%) |
| | REVESTIMIENTO | <input type="radio"/> No hay | <input checked="" type="radio"/> Cerámico | <input type="radio"/> Pétreo | | ESTADO | <input checked="" type="radio"/> Aceptable(85 %) | <input checked="" type="radio"/> Ruinas sin paligro(15 %) | <input type="radio"/> Ruina con peligro(%) |
| Patologías | Fisuras/Grietas (<input checked="" type="radio"/> Loc) (<input checked="" type="radio"/> Gral) | | Desprendimientos (Loc) (Gral) | | Humedades (<input checked="" type="radio"/> Loc) (<input checked="" type="radio"/> Gral) | | Movimientos/Hundimientos (<input checked="" type="radio"/> Loc) (<input checked="" type="radio"/> Gral) | | Degradaciones/Deficiencias (<input checked="" type="radio"/> Loc) (<input checked="" type="radio"/> Gral) |

| HUECOS | | | | |
|-----------------------|--|--|---|---|
| Dintel | MATERIAL | <input type="radio"/> Pétreo | <input checked="" type="radio"/> Cerámica | <input type="radio"/> Madera |
| | GEOMETRÍA | <input type="radio"/> Plano | <input type="radio"/> Curvo | <input checked="" type="radio"/> Planicurvo |
| Jamba | <input checked="" type="radio"/> Pétreo | <input type="radio"/> Cerámico | <input type="radio"/> Madera | <input type="radio"/> Otros |
| Alfeizar | <input type="radio"/> Pétreo | <input checked="" type="radio"/> Otros | | |
| Carpintería | <input type="radio"/> Completa | <input checked="" type="radio"/> Parcial | <input type="radio"/> Inexistente | |
| Rejas | <input type="radio"/> Completa | <input checked="" type="radio"/> Parcial | <input type="radio"/> Inexistente | |
| Elementos decorativos | <input type="radio"/> Inexistente <input checked="" type="radio"/> Existente (*)Especificar: | | | |

REPRESENTACIÓN GRÁFICA : PLANTAS, ALZADOS Y ELEMENTOS DE INTERÉS

OBSERVACIONES

Esta iglesia se encuentra en un estado aceptable. Sin embargo, son necesarias tareas de mantenimiento en bastantes zonas para corregir humedades, grietas, fisuras, desprendimientos, vegetación exterior que afecta a la estructura...



| INTERÉS PATRIMONIAL | | | | |
|-------------------------------------|---|---------------------------------------|--|----------------------------|
| VALOR PATRIMONIAL | Del edificio | <input type="radio"/> Bajo | <input checked="" type="radio"/> Medio | <input type="radio"/> Alto |
| | Ambiental | <input checked="" type="radio"/> Bajo | <input type="radio"/> Medio | <input type="radio"/> Alto |
| ELEMENTOS DECORATIVOS/ICONOGRÁFICOS | (*)En caso de existir Retablos, escudos de armas | | | |

NO SE TE OLVIDE...

- IMITAR FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS
- FOTOGRAFÍAS DETALLES DE ELEMENTOS DE INTERÉS
- FOTOGRAFÍAS PARA ORTOFOTOS
- FOTOGRAFÍAS DE ELEMENTOS SINGULARES
- FOTOGRAFÍAS DE ENCUENTRO DE PARAMENTOS
- FOTOGRAFÍAS FACHADA



ESCUELA TALLER RIBERA ALTA DEL EBRO III

